

La foule a applaudi le conservatoire



Un public nombreux est venu assister au concert de très grande qualité.

Mercredi, dans la salle de la Forgerie, le conseil d'animation (présidé par Michel Bétemps) et l'École de musique avaient convié le public à assister au concert du chœur et de l'orchestre symphonique du conservatoire de Chambéry - Pays de Savoie.

Près de 70 jeunes musiciens du 3^e cycle, en l'occurrence le niveau le plus élevé, tous "grands élèves" du conservatoire, instrumentistes et chanteurs, ont conquis le public venu nombreux. Ils étaient sous la direction de Pierre-Line Maire, Sophie Mangold et Jean-Philippe Grometto.

Ce programme a transporté l'assemblée. En ouverture, le chœur a fait vibrer public grâce à des chants sacrés, suivis de la musique romantique du XIX^e siècle, avec une ballade

de Franz Schubert, Johann Strauss et ses célèbres valse (deux Autrichiens), Anton Bruckner (figure du romantisme allemand), Félix Mendelssohn, Johannes Brahms, Ludwig van Beethoven... Ainsi que des compositeurs, pianistes et chefs d'orchestre allemands, finlandais et français.

L'auditoire a applaudi cette grandiose prestation, fort appréciée, dans une salle où l'acoustique est de très grande qualité et où un silence religieux s'est imposé. Pierre-Line Maire a souligné, dans une petite anecdote, que « quelques-uns de ces célèbres auteurs sont morts très jeunes, sans avoir eu le temps de savourer leur renommée, et que celle-ci traverse aujourd'hui les siècles ».